
HET DORDTS PATRICIËRSHUIS

J A A R V E R S L A G 2 0 2 1

www.dordtspatriciershuis.nl / 078 843 87 46 / info@dordtspatriciershuis.nl

INLEIDING

In de vorige jaarverslagen hebben wij uitgebreid verslag gedaan van de verbouwing en het groot onderhoud van het museum pand. Toen het land zich in december 2020 wederom in een “lockdown” bevond en er geen zicht was op een snelle heropening van de musea werd na het verrichten van een kleuronderzoek besloten om de Maaskamer en het plafond opnieuw te schilderen.

Een groot aantal vrijwilligers nam de restauratie van de in 2020 aangekochte set 18de eeuwse stoelen voortvarend ter hand en ondertussen kon de collectie ook nog eens aanzienlijk worden uitgebreid.

Toen de musea begin juni eindelijk weer open mochten kwam het bezoek na een aarzelende start weer goed op gang tijdens de monumentendagen in het tweede weekend van september. De maanden daarna is het Dordts Patriciërshuis er in geslaagd om nog een flink aantal activiteiten te organiseren voordat het museum in december haar deuren weer noodgedwongen moest sluiten. Ook deze periode werd nuttig besteed doordat de ornamenten in de Maaskamer (deels) van goudverf werden voorzien.

Door financiële noodsteun van de gemeente Dordrecht (daartoe in staat gesteld door de Provincie Zuid-Holland) en het Kickstart cultuurfonds heeft het museum het roerige jaar 2021 kunnen overleven.

SCHILDERWERK MAASKAMER

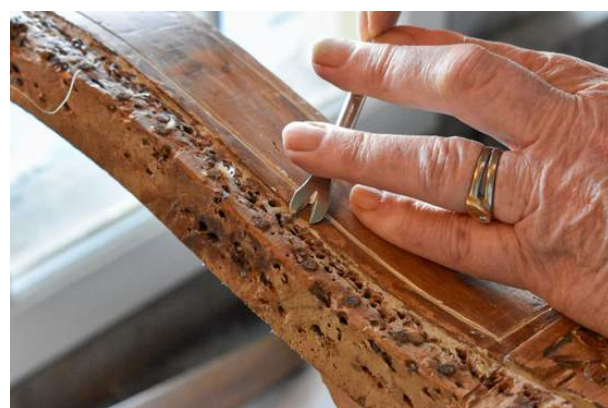




Onder leiding van een gepensioneerde professionele schilder hebben diverse vrijwilligers zich maandenlang ingezet om de Maaskamer opnieuw te schilderen. Ook de acht luiken werden opnieuw geschilderd en geplamuurd waardoor deze weer letterlijk en figuurlijk op rolletjes lopen. Vlak voordat het museum in juni haar deuren weer mocht openen waren de werkzaamheden gereed en de stofwolken opgetrokken. Het tweede halfjaar werd benut om na te denken over het verguldwerk en het zoeken naar financiering om dit mogelijk te maken.

RESTAURATIE VAN DE STOELN

Een andere groep vrijwilligers stortte zich vol overgave op de restauratie van de in het jaar daarvoor aangekochte stoelen. Zoals op onderstaande foto's valt te zien was ook dit een enorme klus omdat de oude verflaag moest worden verwijderd en de stoelen daarna geheel met de hand moesten worden geschuurd. Tevens moesten er honderden spijkertjes worden verwijderd voordat de stoelen opnieuw konden worden beschilderd.





UITBREIDING VAN DE COLLECTIE

Tussen alle werkzaamheden door zijn wij erin geslaagd de collectie aanzienlijk uit te breiden. Er werden twee portretten verworven van Johan Bernard Scheffer (1765-1809). Deze schilderijen werden in 1958 ten toon gesteld in de “Herdenkingstentoonstelling Ary Scheffer” in het Dordrechts museum.



De collectie tekeningen en prenten die in het bezit zijn van het Dordts Patriciërshuis bestaat uit enige tientallen werken. Zij vangt aan met Aart Schouman (1710-1792) en eindigt met George Adam Schmidt (1791-1844) als het geboortjaar als richtlijn wordt genomen. In het afgelopen jaar konden tekeningen worden verworven van C. F. Bendorp, Leendert de Koningh, Gerrit Malley, Martinus Schouman (zie foto boven) en Michiel Versteegh. Bendorp geniet met name bekendheid door de grote hoeveelheid prenten die hij heeft vervaardigd; er zijn echter nauwelijks tekeningen van hem bekend. Ook het werk van Malley is zeer zeldzaam.

Het Dordts Patriciërshuis bezit reeds vele meubels in Lodewijk XVI-stijl maar een groot formaat uitklaptafel ontbrak nog. Deze kon op een veiling worden verworven en na een omvangrijke restauratie heeft hij een plaatsje gekregen in het “Groot Salet”.

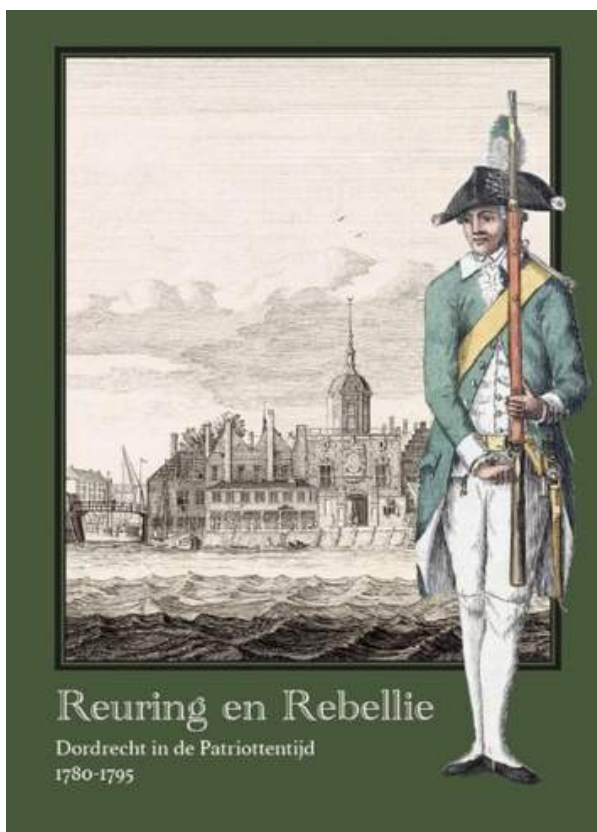


Tot slot kon ook nog een fraai vijfdelig kaststel van Delfts aardewerk worden aangekocht zodat ook het “Kleynder Salet” meer cachet heeft gekregen. Voor deze ruimte werd ook nog een zesdelige set iepenhouten stoelen aangeschaft zodat elke stijkkamer op de begane grond nu beschikt over originele stoelen die aan het einde van de 18de eeuw in gebruik waren.



ACTIVITEITEN

In het najaar vonden er diverse activiteiten plaats in het Dordts Patriciërshuis. Op 21 oktober vormde de Maaskamer het decor voor de boekpresentatie “Reuring en rebellie, Dordrecht in de patriottentijd 1780-1795”.



Precies een week later op 28 oktober vond de officiële opening van de kelder plaats door de Gedeputeerde van de Provincie Zuid-Holland, Dr. Willy de Zoete. Reeds eerder had het Dordts Patriciërshuis voor de verbouwing een “compliment voor een monument” ontvangen maar door alle corona-perikelen en de drukke agenda van mevrouw de Zoete was het er nog niet van gekomen om de kelder officieel in gebruik te nemen.



Op 4 november vond de Erfgoeddag Zuid-Holland in theater Kunstmin te Dordrecht plaats. Onze tentoonstelling Rivier- en zeegezichten van Dordtse meesters paste naadloos in het thema van die dag ("de kracht van water"). Het Dordts Patriciërshuis werd daarom ook uitgekozen als één van de twee excursielocaties van deze goedbezochte dag.



Rivier- en zeegezichten van Dordtse meesters

8 SEPTEMBER 2021 – 9 JANUARI 2022

Tijdens de Nacht van de Scheepsverhalen op 18 november liep men onder begeleiding een vaste route langs de Wolwevershaven en Nieuwe Haven. Op bijzondere locaties kreeg men d.m.v. theater, voordracht en muziek, scheepsverhalen uit de 17e eeuw te horen. De verhalen zijn afkomstig uit het digitale platform Dordrecht 5D. De lancering van deze app vond die avond plaats in onze kelder.



SIERSCHILDERWERK IN DE MAASKAMER

In het najaar was de stichting Gansoord zo vriendelijk om een substantieel bedrag beschikbaar te stellen om de blikvanger van het museum zo goed mogelijk in oude luister te kunnen herstellen.

Met deze donatie werd het museum in staat gesteld de hulp van decoratieschilder Anne Fila in te roepen om de ornamenten op de wand van goudverf te voorzien en te patineren. Omdat er weinig tot geen informatie beschikbaar is hoe de kamer eruit heeft gezien heeft zij vele proefstukken opgezet om tot een zo fraai mogelijk resultaat te komen. Alleen al voor de medaillons op de wandvlakken werden niet minder dan 7 varianten uitgetoetst.

Op onderstaande foto's is de uiteindelijke kleurkeuze te zien waarna de zoektocht naar bijpassende gordijnen en bekleding van de stoelen kon worden gestart. In het volgende jaarverslag zullen wij u het eindresultaat presenteren.





BESTUUR EN ORGANISATIE

Stichting Het Dordts Patriciërshuis onderschrijft de bepalingen zoals vermeld in de Governance Code Cultuur en past deze toe. Naast het bestuur telt het museum enige tientallen enthousiaste vrijwilligers. Ondanks het feit dat het museum in 2021 bijna de helft van het jaar gesloten was zijn er door hen bergen werk verzet en is de onderlinge saamhorigheid nog groter geworden. Zonder de onbezoldigde inzet van bestuur en vrijwilligers zou het museum niet kunnen voortbestaan.

Dordrecht, juni 2022