

Tien jaar Dordts Patriciërshuis, museum aan de Maas

In het midden van de 17de eeuw liet Jacob Trip de Jonge aan de Wolwevershaven in Dordrecht een voornaam patriciërshuis bouwen. Zijn broers Hendrick en Louis deden niet voor hem onder en zouden later opdracht geven voor de bouw van het beroemde Trippenhuis in Amsterdam. Aan het einde van de 18de eeuw werd een prachtige ronde 'Maaskamer' aangebouwd en kreeg het huis zijn huidige interieur. Tien jaar geleden toerden de laatste bewoners het pand om tot een intiem huismuseum waarin te zien is hoe de gegoede burgerij leefde omstreeks 1800.

Restauratie van de Maaskamer

De ronde kamer aan de achterzijde van het pand biedt uitzicht op Europa's drukst bevaren drierivierenpunt: de Oude Maas, de Noord en de Merwede.

Toen het museum in de coronatijd haar deuren diverse malen moest sluiten hebben vele vrijwilligers van het museum van de nood een deugd gemaakt en de Maaskamer zo goed mogelijk in de originele stijl gerestaureerd. Op de Instagram- en Facebookpagina van het museum is dit proces uitgebreid in beeld gebracht.

Crowdfundactie voor "de kroon op het werk"

Er ontbrak nog maar één ding aan wat wel de mooiste Nederlandse ronde stijlkamer uit de 18de eeuw wordt genoemd: een monumentale kroonluchter, passend bij de rijkelijk met strikken en bloemslingers gedecoreerde wanden en de kroonlijst langs het plafond.

De zoektocht naar een passende luchter was lastig en duurde jaren maar uiteindelijk bleek een Nederlandse antiquair een geschikte kroonluchter in depot te hebben. Deze luchter, bestaande uit zo'n duizend kristallen steentjes, hing ooit in een Amsterdams grachtenpand.



De Maaskamer met haar fraai gedecoreerde wanden en dito uitzicht
(foto Vincent Mentzel)

Draag uw steentje bij!

Het Dordts Patriciërshuis heeft de kroonluchter tot 15 december in bruikleen gekregen en wil het topstuk nu graag aankopen en zo behouden voor het museum. Daarom is een crowdfundactie gestart om het benodigde bedrag hopelijk bij elkaar te krijgen. Alle donaties, groot en klein, zijn zeer welkom! Scan de QR-code voor meer informatie over de actie of kijk op <https://www.voordekunst.nl/projecten/12872>. Daar staat, afhankelijk van de hoogte donatie, een aantal tegenprestaties vermeld zoals een boek over het museum, een groepsrondleiding door de voormalige bewoner, een borrel of diner in de Maaskamer.



Het Dordts Patriciërshuis

Wolwevershaven 9
3311 AV Dordrecht
Telefoon 078 8438746
info@dordtspatriciershuis.nl
Openingstijden: wo t/m zo
13.00 tot 17.00 uur

Jubileumexpositie "In de Floria" (tot 26 maart 2023)

Schilderkunst van Dordtse meesters

In de stijlkamers van het museum is een tentoonstelling ingericht van 18de-eeuwse bloemstillevens, afkomstig uit binnen- en buitenland maar alle gemaakt door Dordtse kunstenaars. Nagenoeg alle kunstwerken zijn afkomstig uit particulier bezit en nog nooit eerder in een museum te zien geweest! Bij de schilderijtentoonstelling is een catalogus verschenen van de hand van stillevenspecialist Dr. Fred Meijer.

Foto's van Bas Meeuws

Behalve schilderijen zijn tijdens 'In de Floria' ook bloemstillevens van fotograaf Bas Meeuws te bewonderen. Zijn werk is nationaal en internationaal bekend bij liefhebbers. In Nederland heeft hij onder andere geëxposeerd in Rijksmuseum Het Muiderslot en het Westfries Museum. Ook maakte hij in opdracht een troostrijk kunstwerk voor de nabestaanden van de MH17-ramp.

Zijn weelderige bloemstukken zijn een knipoog naar de oude Hollandse meesters en passen daardoor prachtig bij het werk van de Dordtse schilders. Van de zolder met de authentieke wasdroogstokken tot de kelder is een overzicht van zijn belangrijkste werk van de afgelopen jaren te zien.

Roze primula van Linda Nieuwstad

Linda Nieuwstad creëert handgemaakte monumentale bloemen en bloemstillevens van vrachtwagenzeil, vilt, leer, gerecycledde wollen dekens, velours, gebruikte bedrijfskleding en metaal. Veel van haar werken zijn geïnspireerd op bloemstillevens uit de 17de en 18de eeuw. Voor de tentoonstelling stelde Linda een roze "primula farinosa", een sleutelbloem op een steel, beschikbaar. Wat haar inspireert aan de bloem zijn de vele kleuren waarin ze voorkomen en ook de prachtige kleuren rondom het hart van de bloem. Het twee meter hoge kunstwerk is de afgelopen jaren onder andere te zien geweest in Milaan, Hamburg, Zürich, Wenen en Stockholm en nu dus ook in Dordrecht.

Dordrecht, de trip waard

Ruim 400 jaar nadat Jacob Trip en zijn vrouw Margaretha de Geer, die onder andere door Rembrandt werden geportretteerd, zich in Dordrecht vestigden is de oudste stad van Holland nog steeds de trip waard. De historische binnenstad herbergt vele galleries, kunst-, antiek- en curiosawinkels en antiquariaten. Na uw museumbezoek is de Dwaalspoor lichtjes wandelroute een "must see". Vanaf 9 december zorgen adembenemende animaties en lichtprojecties op diverse historische panden voor een magische tijdreis!



Abraham van Strij: Bloemen in een terracotta pot op een marmeren blad, met doorzicht naar een balustrade met bomen erachter. (doek). Gesigneerd 1776. Bruikleen van een particulier. (Foto Carla van de Puttelaar)



Bas Meeuws: UNTITLED (#130)



Linda Nieuwstad: primula farinosa (foto Kevin Rijnders)