



Drechtsteden

Werk van de opa van Ary Scheffer is zeldzaam



▲ Zelfportret van Ary Scheffer.

FOTO JAAP BOUMAN

◀ Conservator Hans van Herwijnen van het Patriciërshuis inspecteert het eeuwenoude werk van Arie Lamme. FOTO JEF-FREY GROENEWEG

Patriciërshuis koopt uniek schilderij aan

Laurens Gooshouwer van het Dordts Patriciërshuis is dolblij met de aankoop van een bloemstillevan van Arie Lamme. Werken van de opa van de beroemde schilder Ary Scheffer, die naar hem is vernoemd, zijn erg zeldzaam.

Folkert van der Krol

Dordrecht

Het Patriciërshuis heeft het werk uit 1767 na maanden wachten binnen. Het sluit naadloos aan op de tentoonstelling *In de Floria*, met bloemstillevan van Dordtse schilders, die nog tot en met 26 maart te zien is in het museum. Op het schilderij dat Dordtenaar Lamme (1748-1801, geboren in Heerjansdam) al op 19-jarige leeftijd maakte, zijn bloemen, een fazant en een zangvogel te zien, met bos op de achtergrond. „Voor iemand van die leeftijd is het een bijzonder knap stuk”, zegt conservator Hans van Herwijnen. „Kijk maar naar de opzet en het perspectief dat erin zit. Dit is een grote aanwinst voor ons museum.”

Gooshouwer houdt samen met

Van Herwijnen en Peter Zwaanenburg nauwlettend in de gaten welke werken van 25 Dordtse schilders uit het einde van de 18de en begin van de 19de eeuw worden geveild. In november vorig jaar kregen ze opeens een 'alert' dat een schilderij van Arie Lamme beschikbaar kwam, nadat de Amerikaanse eigenaar was overleden. Van Lamme zijn nauwelijks werken bekend, al is in de jachtkamer van het oude stadhuis wel een schoorsteenstuk met bloemen en jachtbuit te vinden uit 1769.

Aan de hand van de foto besloot het Patriciërshuis online aan de veiling in de Amerikaanse staat North Carolina mee te doen. „We hebben daarvoor ook conservator Sander Paarlberg van het Dordts Museum geraadpleegd. Hij vond



Het kan wel honderd jaar duren voordat er opnieuw werk van Arie Lamme opduikt

– Laurens Gooshouwer

het een interessant werk”, legt Gooshouwer uit.

Het startbod van 1500 euro van het Patriciërshuis bleek meteen raak. Tot vreugde van Gooshouwer en zijn kompanen, die er pas een uur voor de veiling in slaagden verbinding te maken met het veilinghuis. „Ik heb een vreugdekreet geslaakt die tot in North Carolina te horen moet zijn geweest”, zegt hij met een lach.

„Vaak grijpen wij als museumpe mis. Dan worden we overboden. Zo willen we heel graag een zeestuk bemachtigen van de Dordtse schilder Martines Schouman, maar dat is helaas nog niet gelukt.”

De staat en de kwaliteit van het schilderij bleken nog beter dan verwacht. Jos Deuss, voormalig restaurator van het Dordts Museum, gaat het schilderij na afloop van de tentoonstelling nog wel schoonmaken, zodat de kleuren frisser worden.

Hoe het bloemstillevan van Lamme, die volgens bijbehorende papieren vooral zijn geld verdiende met het schilderen van interieurs, in Amerika terecht is gekomen, is gissen. Mogelijk heeft een emigre-

rende Nederlandse familie het werk meegenomen of hebben Amerikaanse zakenlieden het hier gekocht. Het schilderij is nu definitief terug. „Van werken van Lamme hadden we nooit eerder een melding ontvangen. Het kan wel weer honderd jaar duren voordat er opnieuw een opduikt”, legt Gooshouwer uit.

Waardering

De in Dordrecht geboren Ary Scheffer was pas 6 toen zijn opa overleed, maar hij had veel waardering voor hem. Dat kwam ook door zijn moeder, Cornelia Schaffer-Lamme, de dochter van Arie Lamme. „Je lijkt op je grootvader die met alle standen, alle soorten en humeuren van mensen kon omgaan. Je hebt veel van hem in je voorkomen en in je verstandelijke vermogens”, schreef zij in een brief aan de toen 14-jarige Ary.

Lamme was naast schilder en dichter ook schutter en een patriot in hart en nieren. In 1787 vluchtte hij naar België, nadat het Pruisische leger de Nederlandse Oranjegezinden te hulp kwam. Twee jaar later keerde hij met Ary Scheffers moeder terug naar Dordrecht.



Steekpartij als wake-upcall

Zelfs op zo'n rustige plek als de bieb kan iets gebeuren. ► P2&3



Grote naam in dancescene

Miljoenen mensen wereldwijd luisteren naar PollyAnna. ► P4



Feest bij het Energiehuis

Tien jaar geleden was hier de eerste voorstelling. ► P8&9